

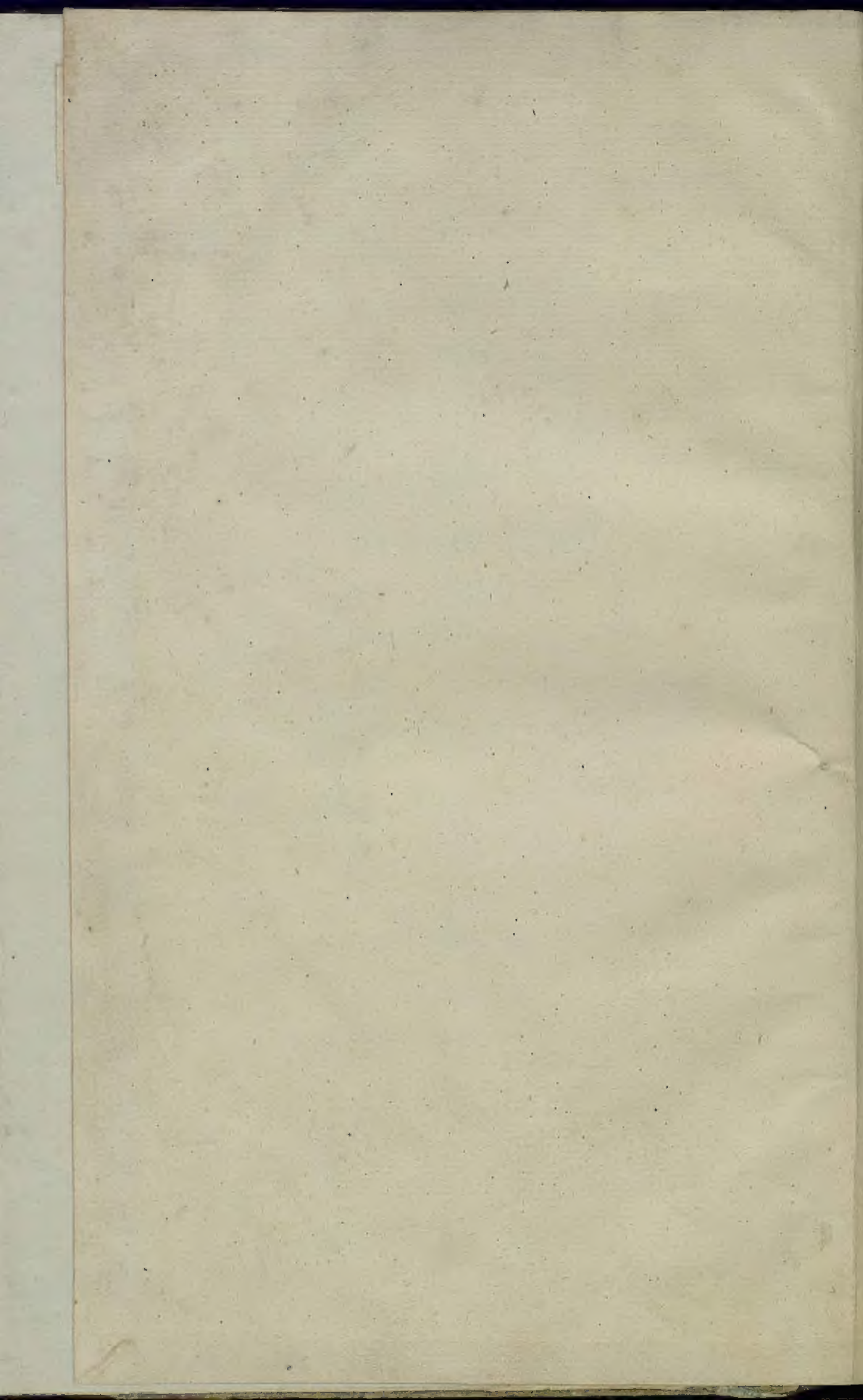


V $\frac{3}{10}$ £

Сод. VII. № 181.

содр. Ф. А. Морозово.

ага. Вильям.





Ресворѣ БГѸ / Бѣди чѣсть и слава .
 Онъ во людѣ вѣсѣмъ / В дѣлѣ всѣмъ ѹправа .
 Писменъ когда ли / Кто хошетъ ѹчисл ,
 БГѸ молаеа / За дѣло имисл .
 Еллински Граммата ,
 Славенски писма та .
 Зате са образѣтъ .
 Званство еи сказѣтъ .

Какъ пишѣтъ / Тыа скорописца ,
 доверѣ ѹставомъ / Зри всакъ ѹтѣшенца .
 Писмена сложны / дадѣтъ реченіе ,
 изъ оныхъ слово / во все ѹченіе .

Есмонахъ / Счини се Карѣонъ ,
 Желаніѣ въшны вѣсѣмъ ѹспѣти градъ сѣонъ .
 Прѣлти разѣмъ / въскварѣ ѹспѣшный ,
 посѣмъ въ нѣѣ вѣсѣмъ въ сладости ѹтѣшный .

Мірозавѣда Зрѣ дѣла Твопощеніа же бѣи слока , ахѣ . Мѣла мѣрѣта .
 въспѣшнѣмъ градъ москѣѣ .





Б Ѡ К В А Р Ъ .

славеноруссѣйскихъ писменъ Ѹстаѣныхъ и скорописныхъ ,
Греческихъже Латинскихъ и полскихъ , со ѡбразованіи бещей ,
и со иракоутипелными стихами : во славѣ Бсѣтѡвца Гда Бга ,
и въ честь пресѣла^{хъ} Бцы Мрїи , и вѣѣ стыхъ . Изобразилъ
надписицхъ Бланіемъ , имѡшилъ Ѹчилиа Опрокѡмъ ,
и Опрокѡбидамъ мужѣ и женамъ писати : Виднѣ во
славѣнскаа Греческаго же и Латинскаго и полскаго ꙗзыка
пиемена или слова бнемъ напечаташася .

По всакимъ же писменемъ ради любезнаго созерцаніа
Опрокѡмъ Ѹчищѣа предложены виды во Ѹдобное
званіе вѣскладѣ : даѣтѡ видитъ , сїе и назовѣтъ слогѡмъ
писмене . Достолѣпнаго наѣртпаниж прѣхъ .
Гакѡ А адамъ , алектѡръ , Аспидъ , и про :
Б бранъ , брада , бичъ . В вѣнецъ , винограды ,
бонинъ , градъ , грѡбъ . и Бсѣ Букваръ таѣсѡ .
изѣакленъ . Занѣ Сими писмены бещи вѣскла ,
или слогъ имѡтъ начало .

Ини же, ꙗко Ѣ и Ъ, ини, не начинаютъ вещи
названїа, но прирагаются Крѣпкимъ писменемъ.
Имѣху словъ всѣхъ смотри въ срединѣ, или въ концѣ
реченїи въ своемъ ихъ порядкѣ, по азбукѣ славенской,
Ѣко сїе Бабръ, Багоръ, Бѣръ, Сѣдъ, Лѣдъ, и прочее.
И напѣвидособразныя Бѣшы, приличны юнымъ людемъ
метафорично сїесть преноситъ, Ѣже ѿ вещей слово къ дѣламъ
потребно взѣмается, Стихи нравоучительны сѣть.
Да въ ползу свою всѣмъ душа ко имени Гдѣи пришеши
Она и читѣши спасенїе согореститъ, и полжитъ
Благословенїе бжїе въ заповѣданно дѣланїи своемъ
на земли и на небеси. Сего бо ради и дѣлаемо естъ сїе.
А и дѣже въ вещехъ и словахъ Букваря сего недостѣлостъ
Ѣзрителю, ꙗко въ переводѣланїи, блгоразумнѣ, не ѡхдѣтъ
же, изволь каждый въ приличествѣ испрѣкити. Ибо
въ новостѣи сѣтрѣдѣтъ, и иждивенїе собираеа и издаеа.
Всѣмъ же пиши и чити сїе въ ползѣ, буди здравъ и спасенъ
въ лѣтѣ долзѣ, желаю, со всемъ славою крѣпко
человѣколюбивомъ Бгѣмъ нѣтъ и прѣво и во вѣки вѣкомъ аминъ.
Писавый, исправленїа и прощенїа проси кланяеа хрѣсту Крѣпко
Іеромонахъ Іероминъ

[The page contains faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side.]



БІГОДАРЕНІЕ : БГХ .

| | |
|------------------|-----------------------|
| Бже єдиный | в трієхъ вѣсѣхъ |
| вѣди чєсть слава | прїенш тїи вѣсѣхъ |
| Ѽ всємъ твѣри | єси поклонѣмь |
| Ѡче и снє | є дхѡмъ прославляємь |
| Дѣло се вѣползхъ | людємъ , пѣвѣ ношѣ |
| дждь спєсєніє | всѣмъ желаннѣ прошѣ |
| Лзъ землѣ пѣпєлѣ | рѣбѣ твѡй припадаю |
| помілахъ црѣю | дѣлѣ вѣвѣкѣ в спѣванѣ |

АЛЛИЛУІА .

| | |
|--------------|---------------------|
| Бгородице | Ѽ дѣво свѣтлѣ |
| мєє маѣти | помощь всѣмъ бѣгѣмъ |
| Блженнш людѣ | оуправлѣи тѣи жити |
| Ѣже бы бга | и тѣ вѣвѣкѣ хвалити |

РАДХИСА НЕКѢСПО НЕНЕКѢСПНАА .

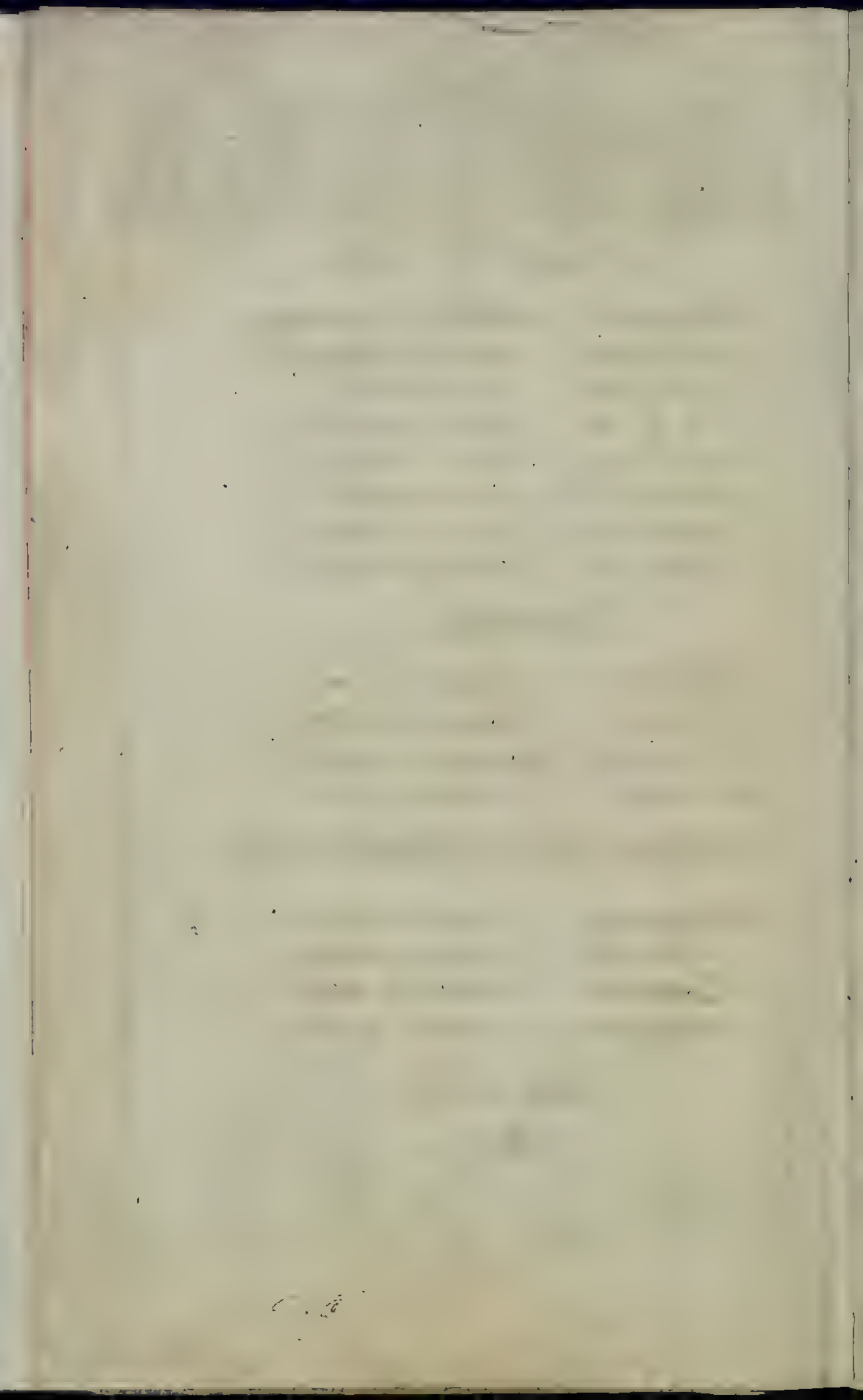
| | |
|----------------|--------------------|
| Невєсны чїны | вѣи намѣ помогайтє |
| Ѡ вѣнапѣсѣи | вездѣ сохрѣнѣйтє |
| Ѽ всєи сїпїи | в мѣтвѣ вѣи мнѡзѣ |
| За всѣ хрїїаны | радхитєсѣ в вѣ |

АЛЛИЛУІА

Сїи Бжєварь сунни
Ѡзнамени ирѣзалъ

Ѣромонахъ Карївнѣ
Ѣонїей Бжєннѣ

Ѣсѣ





Азъ

Азъ

Апрілі

Міцъ

Афродіта

Аргъ пла

некта

Андрѣвъ Бѣленъ

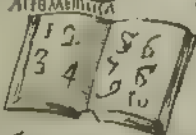
Алекторъ

Аргъ

Аналогія

Аспидъ

Араніа коза



Часть А. Земля

Америка

Аргъ

Часть Б.

Африка

Начало аза
Бѣтностъ въ адамѣ
Земля есть въ частѣ
Отроча зрѣти
Всѣ въ мірѣ бѣши
Въ кѣхъ же мысль всю
Во время свое
Бѣши потребны
Изъ начала лѣтъ
Вездѣ со жизни

писмене долгъ знати
Лудей всѣхъ смотрѣти
Въ мѣсцахъ измѣна
Сладцѣ въ смыслѣ содѣнна
Всѣхъ да назирѣетъ
присно сообрашлетъ
Всѣхъ дѣло проситъ
Во ползу приноситъ
Юнѣ въ сѣмѣ сохчѣйсѣ
мѣдрѣи ѹтѣшѣйсѣ

THE

OF

THE

OF

THE

OF

THE

OF

THE

OF

THE

OF

THE

OF

THE

OF



Б В Г Д Е Ж

З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э



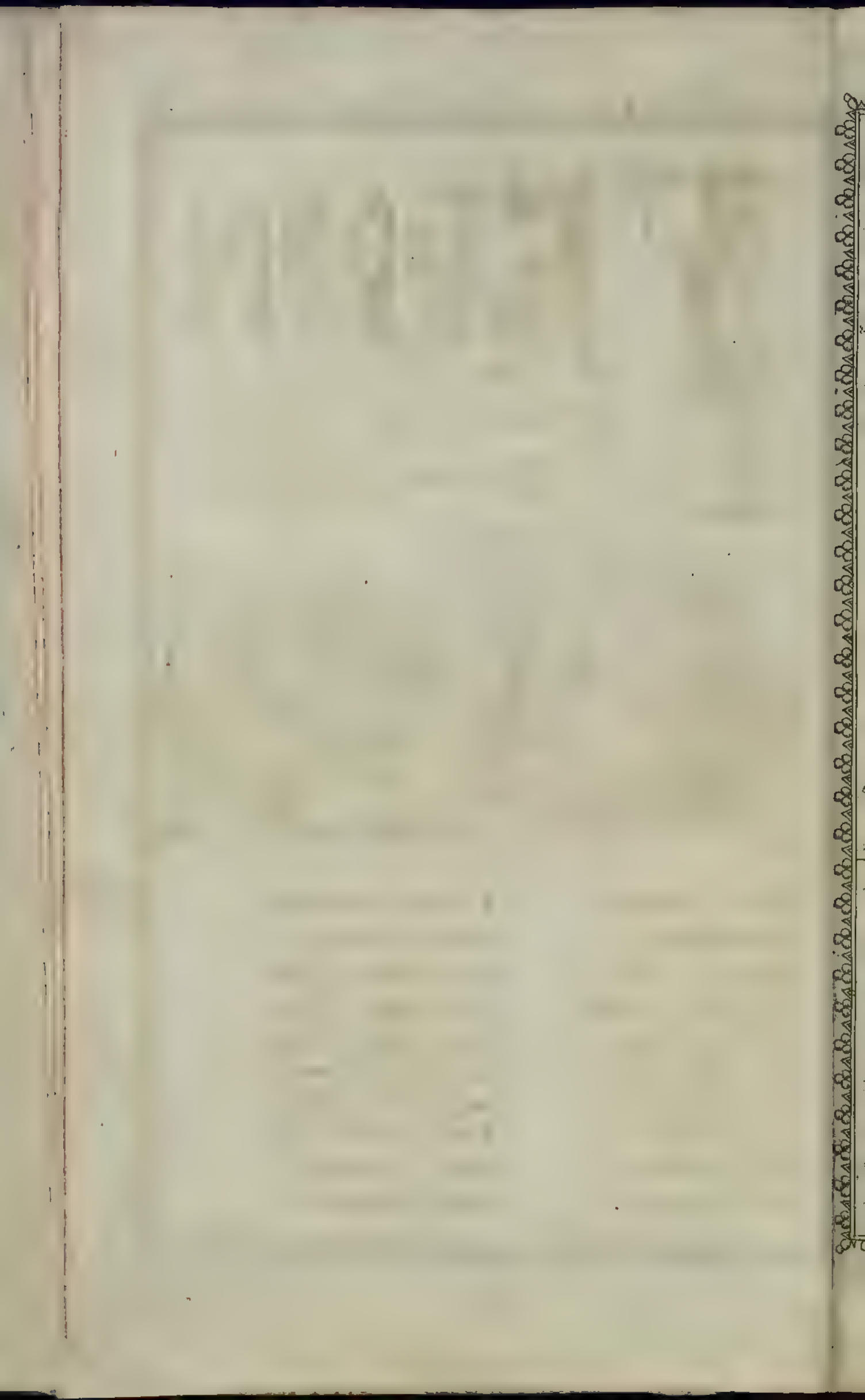
Бытность изъ вѣ
 Учашимъ въ кѣ
 Изначала брань
 Юнымъ люди
 Барабанъ въ полкѣхъ
 Животна ѹмнымъ
 Человѣкомъ Есть
 млада слѹшати
 Тѣмъ поглазъ доверъ
 Бичемъ, не ѹмрутъ

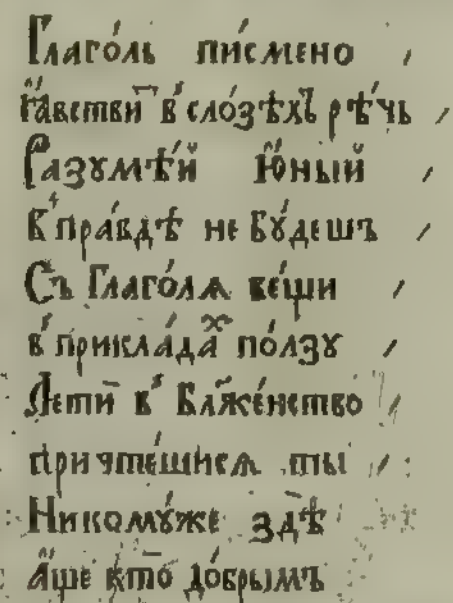
Стихи прѣмша
 Знакъ скла съѣщаша
 В мѣрѣ ѡсѣпаетъ
 Жити съѣхаетъ
 Брѣмѣ дѣетъ знати
 мѡгутъ помогати
 Брада совершенство
 старыхъ людей дѣнство
 Юныхъ наказати
 имѹтъ ѹспѣвати

卷之六

六

六





добръ и зъчѣи
 всѣхъ и зѣщаѣи
 съ всѣкомъ глаголю
 въ грѣхъовно тѣ долю
 Комхли смотрѣти
 возможе тѣ имѣти
 восходи на горѣхъ
 не веснѣ соборѣхъ
 смѣрть и гробъ нестраше^и
 жителствомъ оукрашенъ

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



А а а а а а а а
 а а а а а а а а
 а а а а а а а а
 а а а а а а а а

Дверь

Дерево

Длань

Діадыма

Деба

Дорога

Дорога

Дга

Добра оучитися
 постигнетъ того
 И въ діадимахъ
 разсмотрѣствомъ
 Домомъ ли жити
 великомъ знати
 Сего бо ради
 да лести въ мѣртъ
 Дороги спрашай
 ходай по всѣмъ

Комъ есть охота
 Райская доброта
 Бѣлой жизни славни
 Още благонравни
 Требнса домостроїство
 Свой вишей свойство
 Люди разумъ спажѣтъ
 Словою не сважѣтъ
 Обычаемъ Внемай
 Великъ никогда дремай

卷之八

詩經卷八

卷之八

卷之八



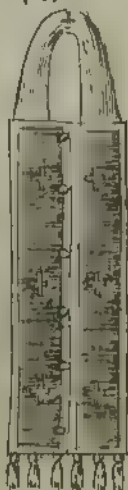
Ѣ Ѣ Ѣ Ѣ Ѣ Ѣ Ѣ Ѣ
Ѣ Ѣ Ѣ Ѣ Ѣ Ѣ Ѣ Ѣ
Е Е Е Е Е Е Е Е

Ѣпѣрауна.

Ѣуаѣ



Ѣленѣ



Ѣдннорогъ.



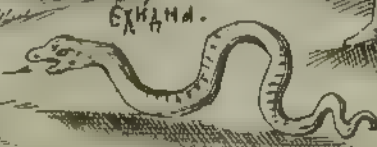
Ѣлень.



Ѣтѣпа.



Ѣхѣна.



Что вещь в мѣрѣ
и есть писмено
къ есть доводѣтель
к Ѣуаѣ
Доводѣтель же
спѣлыми люми
в комъ доброта есть
иакъ оуспѣетъ
Юнымъ и старымъ
сло грѣхѣв всегда

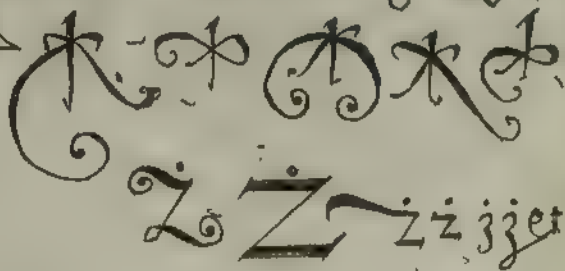
Есть вѣтностъ ѡ еѣ
попрѣсно до слога
комъ возимѣти
долгъ томъ смотрѣти
юна в дѣсныхъ спѣвитъ
в кесѣдахъ прославитъ
вѣа вещь не в дѣво
вѣакъ вневѣсно жнѣво
ѡбѣсти пѣаѣтѣмъ
тѣмъ ѡпѣаѣтѣмъ

1830

1830

1830

1830



ЖЕНИХЪ

ЖЕНА.

ЖИЛА.

ЖИЖЕИЦА.

ЖИПОРЕНКОСЪ.

ЖЕЗЛА.

ЖЕБЕИ.

ЖИТНИЦА.

ЖЕЗЛА.

ЖЕБЕ.

ЖЕБЕ.

ЖЕБЕ.

Женихъ и жена
спрагшиса блзѣ
Родаше чада
на хвалѣ еѣхъ
Съ блггми лѣми
Злымъ же многымъ
Оусерднмъ жилахъ
жезло прогонѣи
Пріймешъ блггн
прейдешъ въ житницю

животно словесно
дѣвѣмъ жизнь дѣно
люди умножѣютъ
Землю населяютъ
всѣмъ естъ жити
имѣютъ вредити
напѣгѣи и благое
всѣ въ мѣрѣ сѣмъ злое
жребіи твѣ въсѣдѣ
небеснѣ шесѣдѣ





З з з з з з
З з з з з
З з з з з
З з з з з
З з з з з

З з з з з

ЗЕМЛЕНЦА.



ЗАМОКЪ.



ЗВОНЕЦЪ.



ЗЛАТНИЦА.



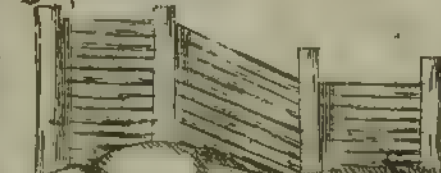
ЗНАМЯ.



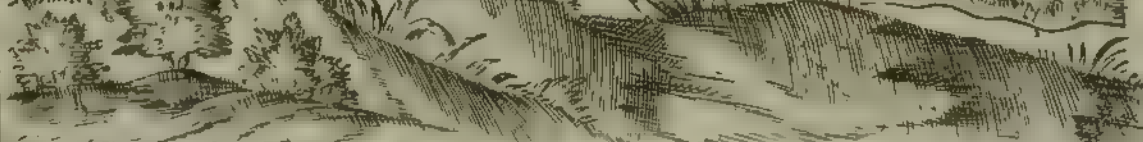
ЗАВѢСА.



ЗАБРАЛО.



ЗЕМЛЯ.



Земля вещь крѣпкая
ниначемъ словомъ
забрало людямъ
аи гдѣ замокъ
звонецъ глашають
златница легчайтъ
знамя въ полкъ
завѣса въ глазу
братни землю
людемъ служити

Бгомъ сотворена
его оукрѣплена
въ потребѣхъ оугоно
не великомъ входно
двигимъ вещь и время
въ случахъ злыи время
свойство дають знати
чуждыи вещь заслонити
въ покорѣ оучиса
въ должнствѣ нечестна

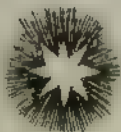


СВѢДѢНІЯ

ВЪСВѢДѢНІЯ

ВЪСВѢДѢНІЯ

СВѢЗДА



СѢНЦА



СѢЛЦА

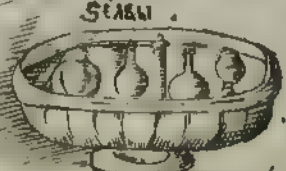
СВѢЗДОЗАКОННИКЪ



СМІЙ



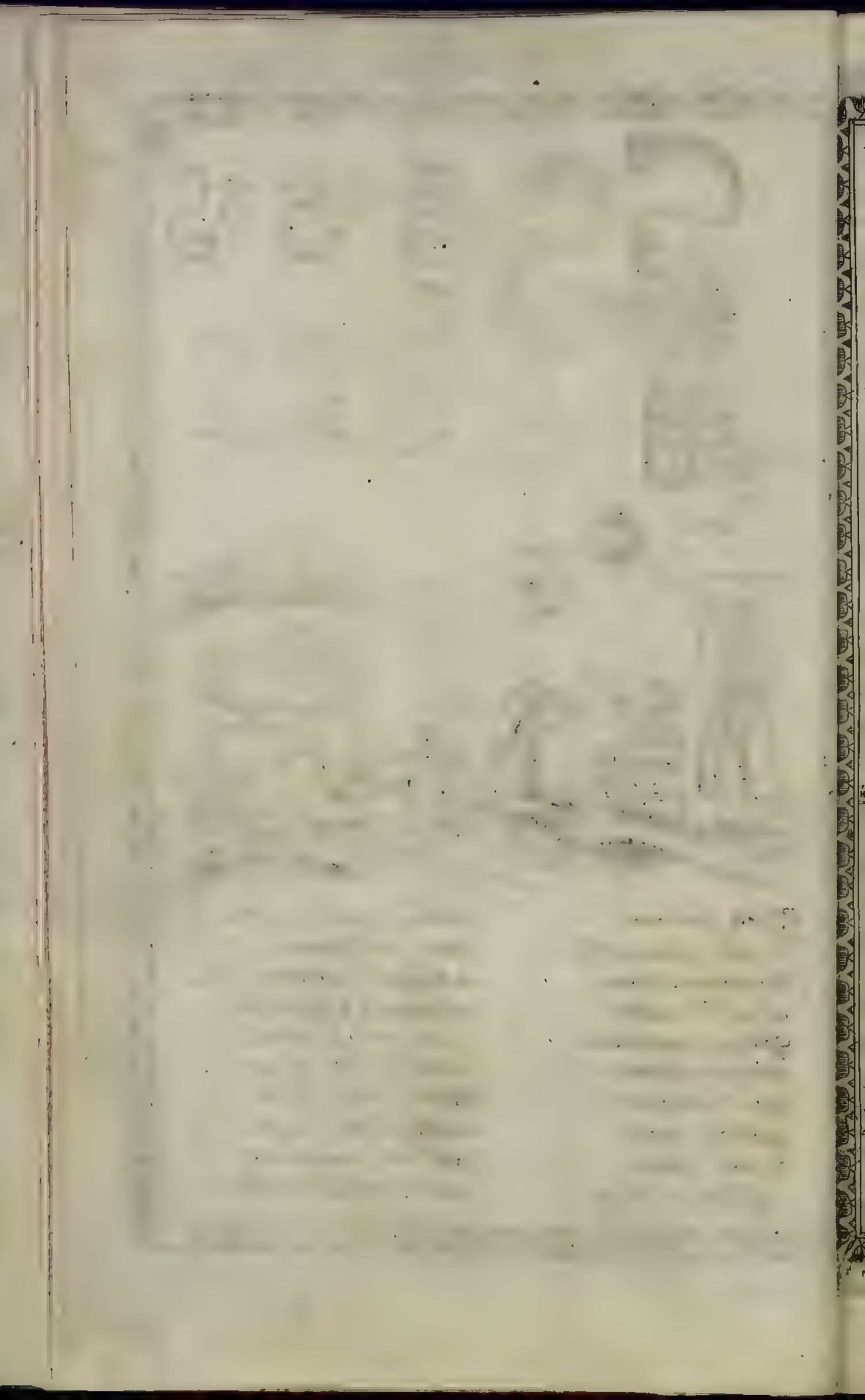
СѢЛЫ



СѢЛІЕ

СѢЛО ПИСМЕНО
ВЪ ЧИСЛѢ ЗНАМА ШЕШЬ
ЧИСЛО ШЕШЬ ТРЕБНО
ЗА СЛОВО ВЪ КАЗНИ
СВѢЗДА БЛИСТАЕТЬ
СВѢЗДОЗАКОННИКЪ
КОГДА ЧТО ВЪДЕТЬ
ЗДѢЛА ВСѢКА
СѢЛІЕ ГѢСТИ
СѢНЦА ВОДЪ

ВЪ СЛОГА ЗЕМЛЯ ПОЛНИТЬ
ОНАГО НЕВОЛНИТЬ
ВО ВѢЩЕХЪ И ЛѢТѢХЪ
НА СПѢРЬХЪ И ДѢТЕХЪ
ВЪ СВОЕЙ МѢРѢ ВСѢКА
СМОТРИ ВЪ НЕГѢ ЗНАКА
ВЪ БЖІЕЙ ТО ВОЛИ
НАМѢРАЕТЬ ДОЛИ
СМІЙ ТЕБѢ НЕВРЕДИТЬ
ВЪ МѢРѢ ПИТЬ ДА ВѢДИТЬ





И ѿ ѿта Іііііѳ



В СЛѢЗѢ ПОДЧИНИСА
ПАМЯТНШ ВЕДИСА
В ДОБРОМЪ ВСАКЪ ПОНЕСИ
В ТВОЕМЪ ТѢЛЕСИ
ИДОУТЪ ПОПИРАЕМЪ
БѢДИ НАПАДЕМЪ
ИГЛОЮ ЖЕ ШІЮЩЪ
ВЕЗДѢ ВОСПОЧІЮТЪ
ПРІЕМЛЕТЕСЯ ИЖЕ
НЕ СВЕРГНЕШЪ ТА НИЖЕ

• 1908





Іппокентіаврѣ.



І і ѿта

І і ѿта

Історіографѣ. іота

І



Іорданъ рѣка.

Правѣ писати
повѣстопищевѣ
Іорданъ рѣка
ѿписаны сѣтъ
Добродѣтель бо
в члвчѣхъ смѣсѣ
Звѣрь Іппокентіаврѣ
ѿ твари творца
Новое лѣто
в нѣѣ по смѣрти

писанно і нѣжданѣ
слѣшай нестрѣжданѣ
градъ іерусалимъ
н тѣ ебѣ хвалимъ
хвалѣ вѣѣхъ двѣдѣ
члвчѣхъ в кѣщѣхъ породѣ
созданно живѣтно
слави всѣхъ ѿхѣтно
Індікѣ ѿвѣрѣши
Здѣшнѣ не вѣзѣчи



К К К К К К К К
К К К К К К К К
К К К К К К К К

К к к к к к к к

кипарисъ.

клобукъ.

китъ.

колоколъ.

ключъ.

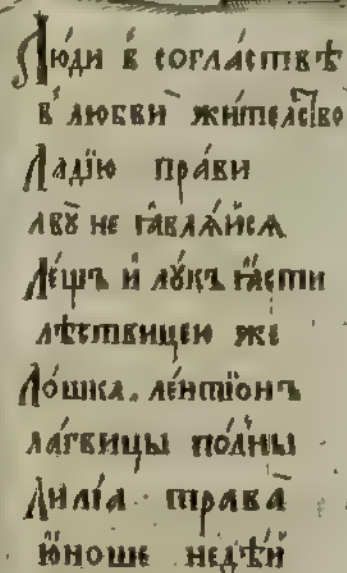
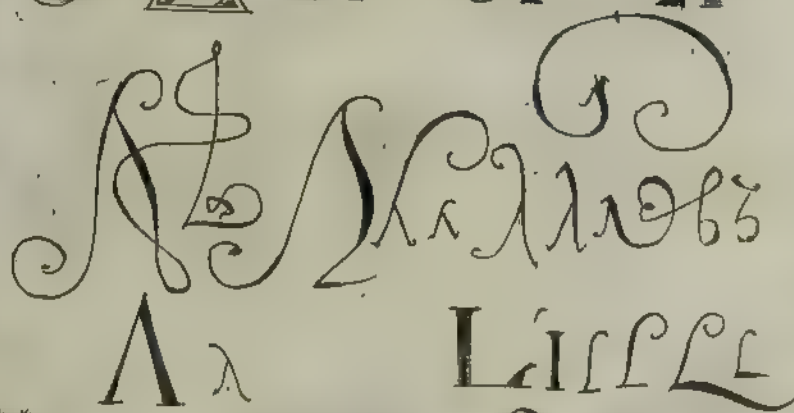


Какъ кто хошетъ
впервыхъ вешей си
Киты сѣтъ в моряхъ
иный шкерзань
В колесницѣхъ ездѣ
конемъ пѣжай
Корабль на водѣ
и кокошь в прѣхъ
Вложи приѣхъ
колоколъ слышай

видомъ си познати
едеши то писати
кипарисъ на сѣши
вразумъ твоа хшы
копѣмъ корнѣа
ключемъ шпопрнѣа
я в домѣ корова
и людемъ здорова
пшеть недосѣги
твори в небѣ дръги



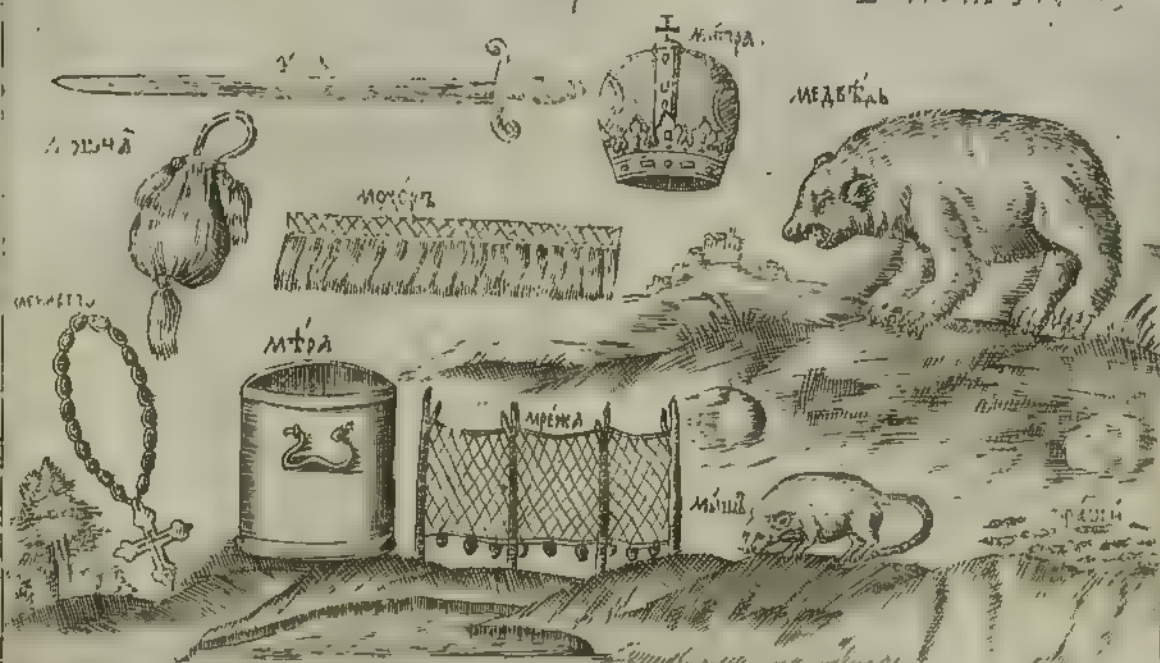
THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM
OF
COMPARATIVE ZOOLOGY
AND ANATOMY
HARVARD UNIVERSITY
CAMBRIDGE, MASS.



ДОБРЫЯ БЫВАЮТЪ
 ВЪ ЛЮДЕХЪ ОУСТРОЮТЪ
 И СЕБѢ САМАГО
 БЕЗЪ ОУРОЖЕНЪ НАГО
 ИЗЪЯКА СТРЕЛѢТИ
 БЛГЪ ХОДЪ СОТВОРѢТИ
 ВЪ НАДОВЫ ТВОРѢСЯ
 ПИТИ ПРИГОДѢСЯ
 ЦВѢТѢО ПРИЗРАДНА
 ГРѢХѢ ДѢЛА СМРАДНА



M *m* *n* *o* *p*



Мысли юноше
 какъ бы жити
 Митрохъ зде нѣмѣ
 мечѣ боахъ
 Неполкъ медвѣдъ
 грѣхѣмъ любви
 Мравѣи въ шрѣхѣ сѣ
 мѣи да непрѣстѣ
 Мониста мохоръ
 слѣдѣи оучаши

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、

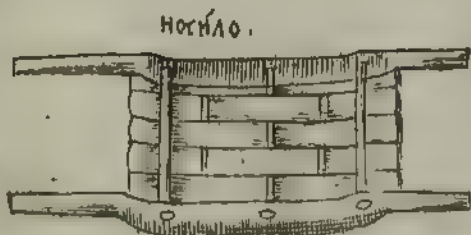
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、



Н Н Н Н Н Н Н

Н Н Н Н Н Н Н

Н н н Н н н н



НОСИЛО



НОГА



НОЖИ

НАПОПЫРЬ



НОЧВЫ



НОГА

Наша напише кто
 даша в некею
 Бгъ нашъ вездѣ сын
 человекъ оумомъ
 Здравъ кто ногама
 ножемъ ндержанъ
 Ночвы в домъ воми
 но попыри же
 Гдѣли идеши
 люди в блженствѣ

нв прѣствѣ знаство
 епѣшиа гражданство
 вѣхъ елѣтѣ исполнѣшъ
 чрезъ ногъ ѡбонжѣшъ
 егда болнѣ носило
 втрѣхъ онъ бѣтъ дѣло
 к трѣствѣ пригодѣа
 слось да нспрѣствѣа
 смотри гдѣ сѣтъ наши
 раа села ваши

Table with 2 columns and 10 rows of text, mostly illegible due to blurring.





О О О О О

О О О О О

О О О О О

О О О О О

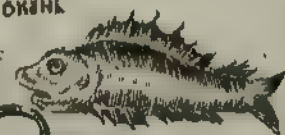
ооо

ооо

ооо

ооо

ооо



Онъ зрѣи око тѣлеснымъ , и нѣ вѣ онъ мисль ѡмнымъ
 очки очѣи , книги же и ползѣ сѣтъ разѡмнымъ
 Орлово зрѣнство емѣи , Овцы гмиреніе
 ѡмъ твоѣи на ослѣ стирѣи в книжно ѡченіе
 Яко ослѣ зѣт всѣка дѡша не лѣни се
 взѣмши орадо в дѣлѣ и змѣда трѡди се
 Окѡнь к водѣ поимѣеши , на одѣтѣ поспѣиши
 по трѡдѣ слѣкѡ е плоды оводѣицѣ ѡзриши
 Окна чѡвѣкъ стрѣги , око ооо недокѡчипѣ
 ѡменъ чѣкѣ вѣтѣи глѣтъ яко орагѣи звѣчи

80521

1871

1871

1871



П П П П П

П П П П П

П Р Р Р Р



Поконъ шъ прода
Егда ебдеши
Пархъ - желанный
пала́тъ серца
Стрѣлаи ко егъ
онъ шпоашетъ
Чистотѣ е левки
аще пѣвѣ гѣхъ
Прѣшею молишъ
пѣвѣи ебдеши

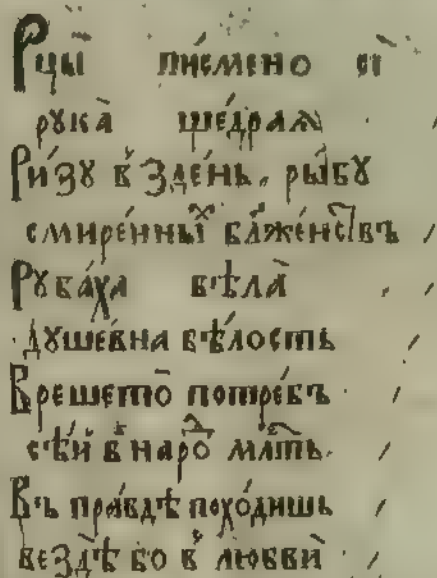
какомъ есть знати
и перомъ писати
людемъ въ доеро пѣшай
въ поетъ тѣло хѣшай
мыслию твою
силою своею
пѣвѣица застѣгнетъ
кто свободъ шѣтнетъ
враги побѣждати
не имѣтъ стѣжати





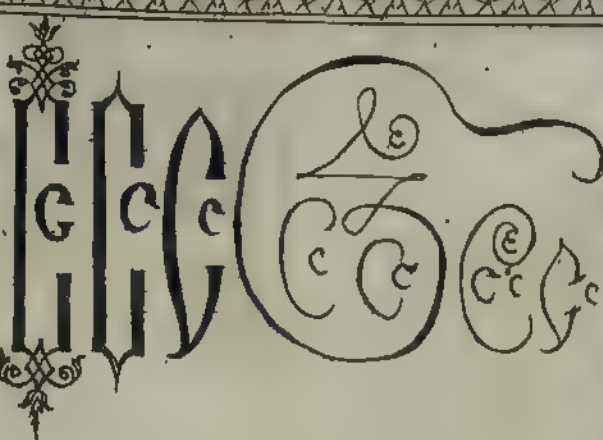
ပြေ

R Rrrr R



и глѣ рцы творити
докро вѣмъ говорити
гаждь, роуъ не вѣноси
оу бѣа си прои
праздникъ бѣтъ млада
не контемъ громъ
бверѣ рѣткѣ рѣпѣ
богатѣ и сѣпѣ
и безрукавицы
оусерѣмѣтъ тѣ лица





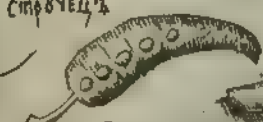
Σ 56 66 S 55555 S 5



Сапогъ



Слонъ



Сосецъ



Сковѣда

Стопа

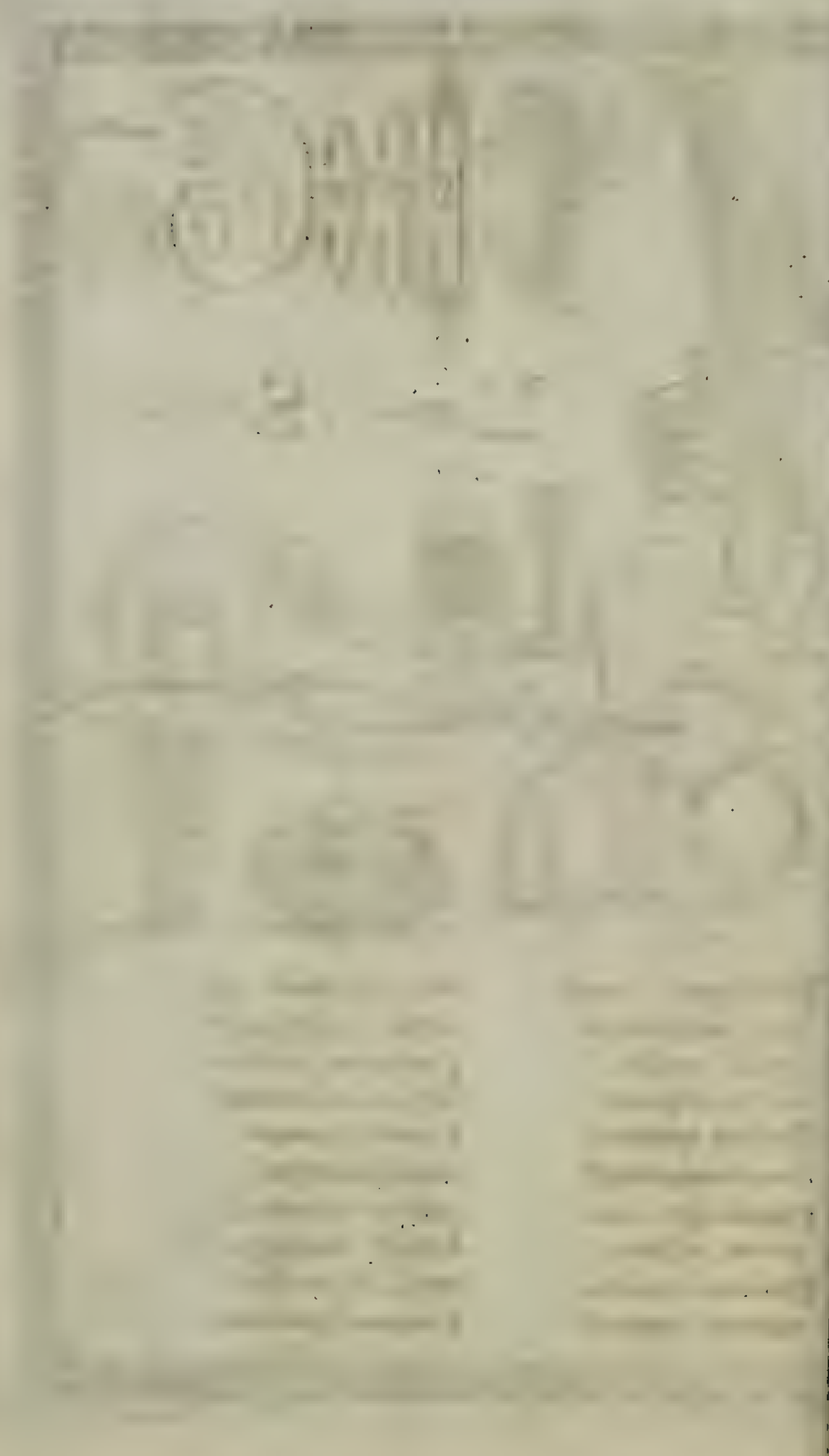
Стаканница

Сверѣль



Во веѣкомъ словѣ
да въ двѣдѣшнѣхъ
Сапоги босѣи
вѣѣтъ грѣхоню
Сосецъ оученьемъ
стаканницы сковѣ
Сверѣль чрезъ люди
а слонъ еѣ дѣла
Свѣщникъ поставъ
небѣдѣшъ стрѣцѣ

и нѣ Зри твое сердце
не бѣдѣтъ вѣнѣхъ дѣрце
въ прѣпостѣ ѡбѣдѣ
ногъ да не вѣдѣтъ
въ словесѣхъ питанъ
въ изнѣшнѣхъ ѡшанъ
славѣи самъ вѣдѣтъ
въ глѣхъ оунывѣтъ
снопъ даи рѣкомъ
въ старѣхъ занимаѣтъ



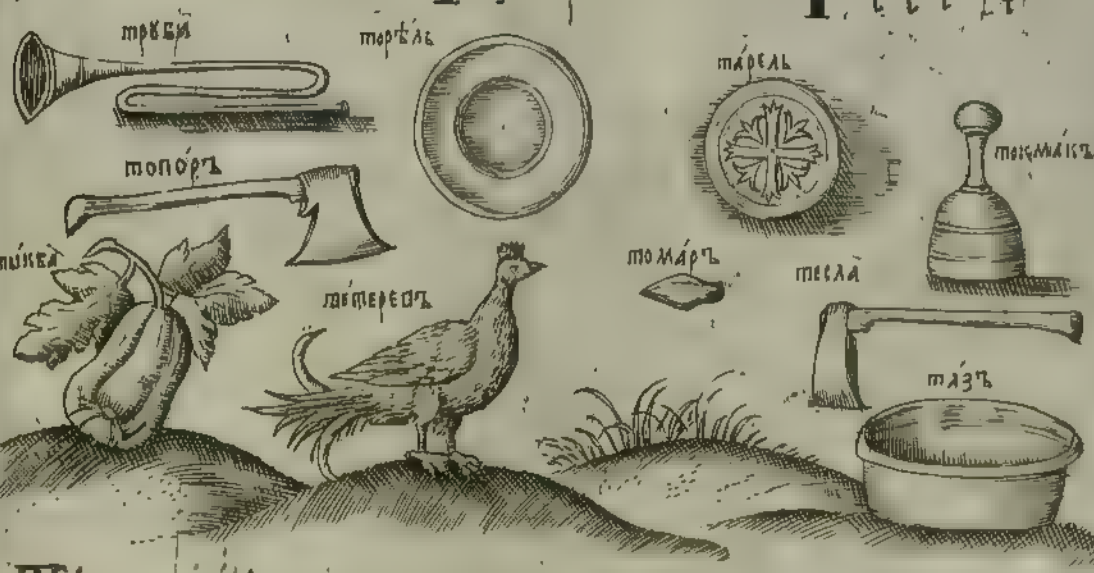
WIL
4
V
1
F
D
F



Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т

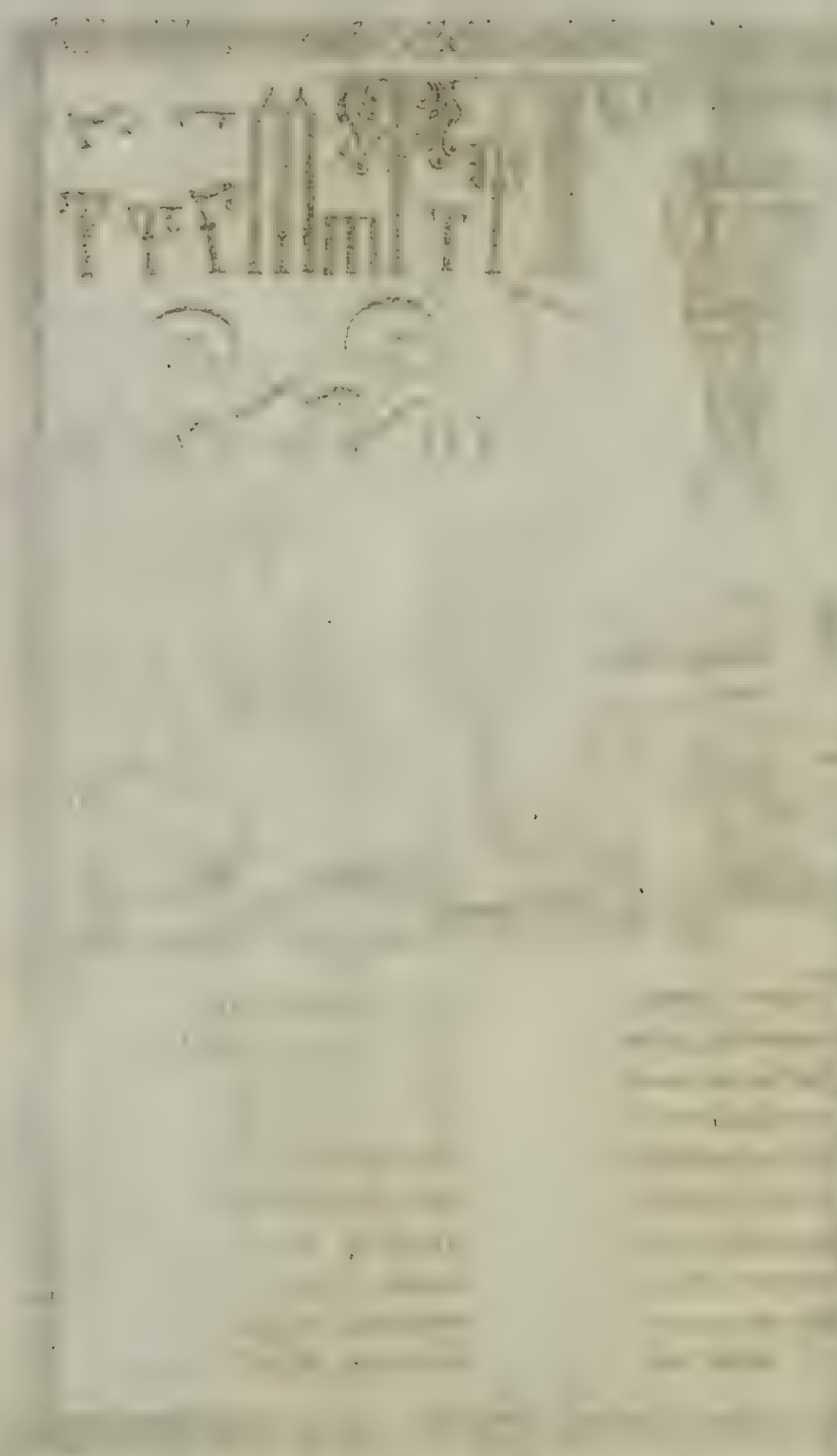
Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т

Т Т Т Т Т Т Т Т Т Т



Тѣрѣе слово
трѣя гла дѣетъ
Торѣль на столѣ
топоръ и тося
Въ доихъ поперевъ
не вѣди въ людѣхъ
Престары токеа
токеа и иныхъ
Некесны кровли
гдѣ яггили ти

дѣетъ постоанство
людѣмъ вѣетъ изнаство
толарь предъ тобою
юнь имѣи съкою
Толякъ Толяръ Прѣлныи
топеревъ вездѣлныи
научиша жици
имаша оучици
примоураи токеа
въ прѣзнь мѣрди





THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
COMPARATIVE ZOOLOGY
AT HARVARD UNIVERSITY
CAMBRIDGE, MASS.



φίνετ

[illegible]

Φ ϕ φ φ^n F f \mathcal{F} \mathcal{F}^2



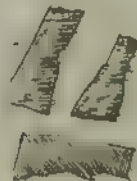
ФЕЛОНЬ



ФОНАРЬ



ФІАЛКИ



Фѣртъ пишемъ Ёсть
Знать строителѣво
Фѣртомъ неходѣтъ
Гдѣнъ зри гдѣ
Фініѣъ ёсть древо
вразумъ сотвори
Въ филозофѣи
свободишнѣа
Фенаръ добрый смѣлъ
Фелѣнь, фѣжаки

Въ ꙗзыцѣхъ славе́нскомъ
ѣдѣ́тъ дере́вѣнскомѣ
Зѣ́млю шрѣ́щїи
кормлю пастѣ́щїи
Фіні́ѣѣ же ѿ пти́ца
госпо́дна десни́ца
назри́ѣи всѣ́ кѣ́щїи
гордо́стныѣ пѣ́щїи
нѣѣи въ дни ѿ но́щїи
фѣ́ѣѣѣ въ ра́дость мо́щїи



Handwritten text in Chinese characters, arranged in vertical columns. The text is extremely faded and blurry, making it illegible. It appears to be a formal document or a page from a classical text, with characters written in a traditional style. The text is contained within a rectangular border.

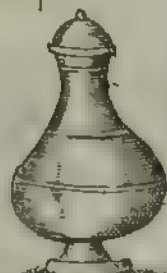


[The text in this section is extremely faint and illegible, appearing as a large block of light gray shapes.]

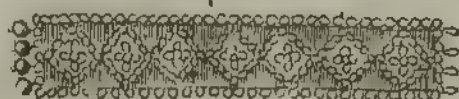
[A vertical line of very small, faint text runs down the left margin, likely a library or archival stamp.]



ѿкрѣпѣ



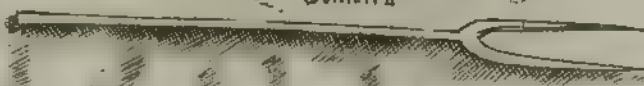
Ѿжерелѣ



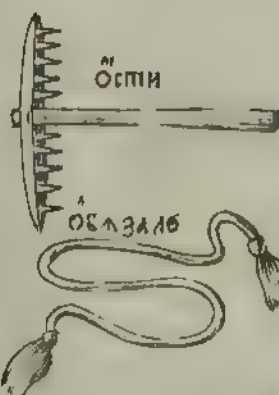
Ѿбръчѣ



Ѿспѣнѣ



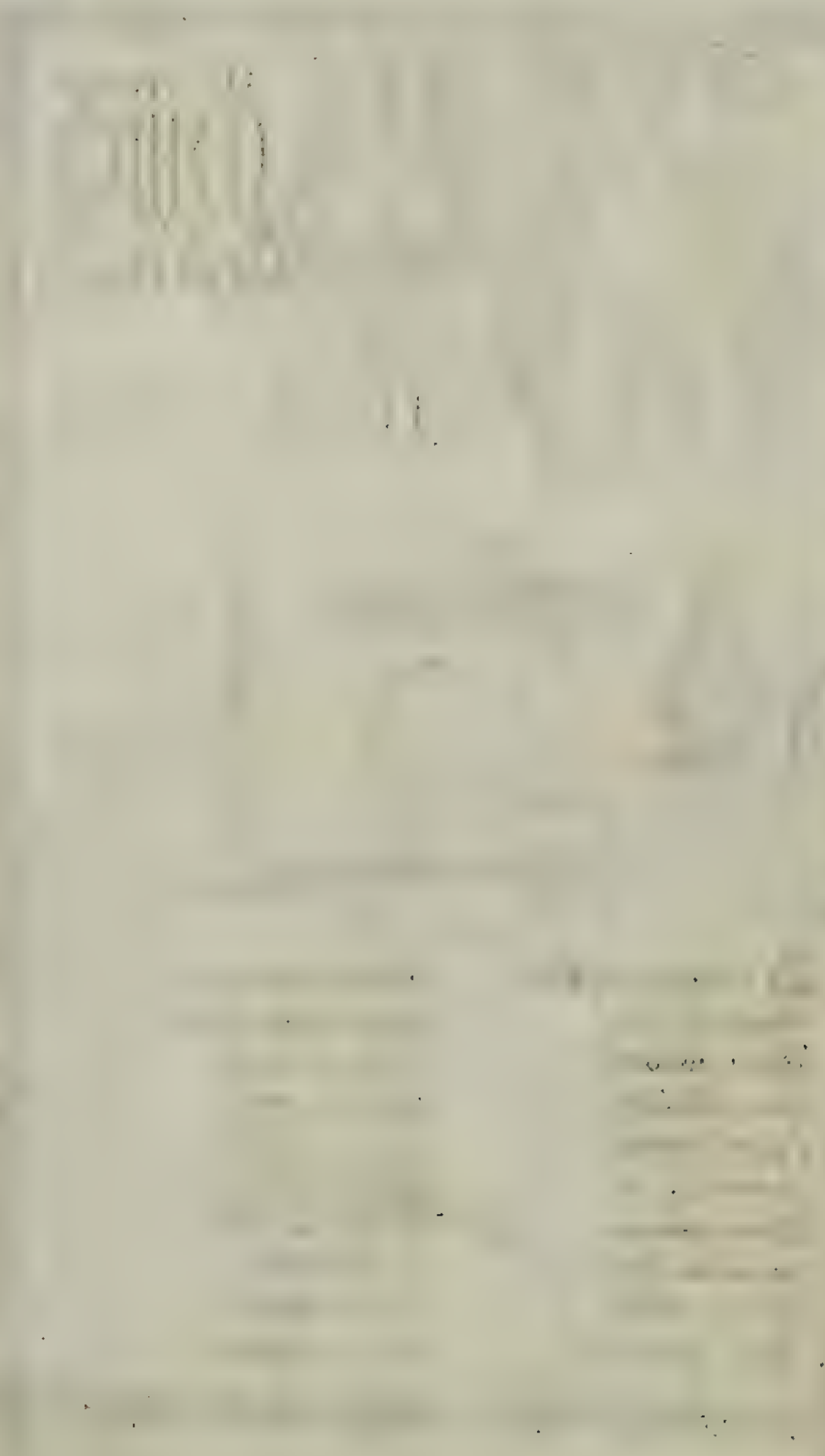
Ѿспѣ



Ѿбръчѣ

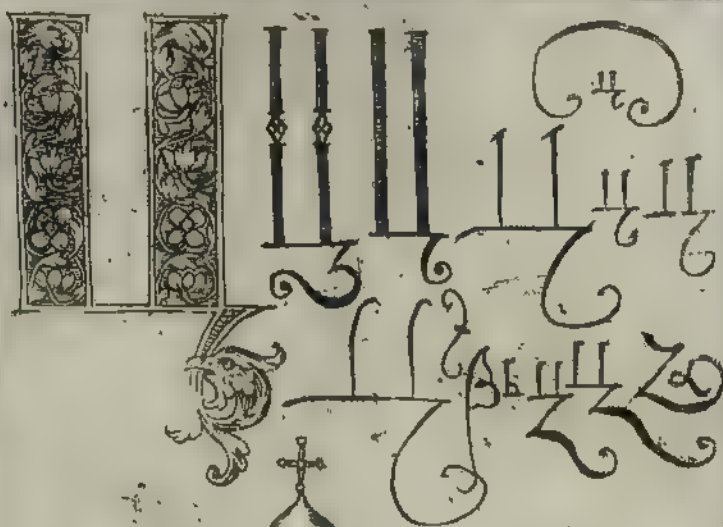
Ѿ ѿтвердоми въ рѣчи
 ѿ когѣ и ѿ хѣ
 Ѿ вѣла милость
 каку прѣни жити
 Ѿбръчѣ готовѣ
 Ѿжерелѣ пи
 вѣчна вѣжѣства
 прѣжѣство гдѣ вѣ
 Ѿспѣнѣ лѣннѣх
 ѿумнѣ вѣтанинѣх

ранѣсть мѣжѣ илѣтѣ
 печаль вѣлѣхѣ дѣтѣ
 ѿ ней слагодари
 гдѣ, всегда говори
 любе неперѣмнѣ
 чѣсть слава и зѣрѣннѣ
 Ѿ илѣ да чѣши
 да величѣши
 Ѿбръчѣ содѣлаѣ
 тоѣ не годѣлоѣ



Decorative border on the right edge of the page, featuring a repeating geometric pattern. Below the border, there is a vertical column of text, likely a list or index, containing the following entries:

- K
- B
- K
- E
- B
- H



Церковь

Цѣпѣ



Цѣпѣница

Цѣпѣ



Цѣпѣ



Каковы сѣтъ цѣ
 въ благодарствѣ всѣ
 въ церковь оучаѣи
 въ цѣпѣ жителство
 Какова естъ цѣпѣ
 будещи неволѣ
 въ цѣпѣнцѣхъ дѣ
 аще мѣдѣ пѣснь
 Не красны пѣснь
 егда не имѣтъ

въ писанномъ зрѣ слѣзѣ
 бѣди бѣхъ мнозѣ
 та нево земное
 рабство правное
 въ цѣпѣхъ доверодѣтель
 сѣтъ имѣи благодѣтель
 мѣшно тѣхъ играѣи
 имѣи слагаѣи
 въ члѣхъ грѣшныхъ
 оученій оутѣшныхъ

1990 2000 2010

27

1871-1872

ἡμετέρας ἀποστολὰς

44271 23. 31A 115A

1907-1908 1909-1910 1911-1912

2014 0314 AM

CONTRACTS, NEGOTIABLE 344

ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ

1911

• • • • •

1871

1877



Ч Ч Ч Ч Ч
 Ч Ч Ч Ч Ч
 С Z cz cz

Черемха



Чеснокъ



Чаша

Чванъ



Чпгъ



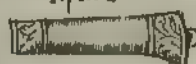
Челнъ



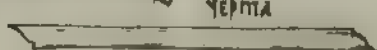
Чернилица



Черенъ



Черта



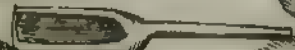
Чашъ



Чеша

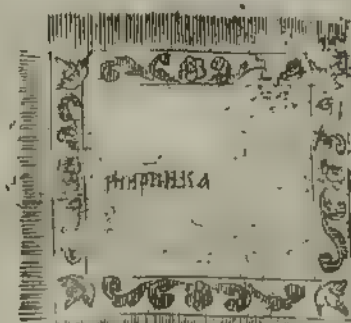
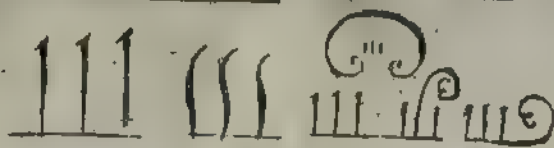


Черпало



И чловѣкъ червь
 червь пиша мькли
 Чашъ оученій
 словесъ блгъ долгъ
 Въ чолнхъ разума
 людемъ избраннымъ
 Чеснока грѣхъвъ
 чпгъ полнъ добра
 Черемха древо
 прїиметъ вѣстїе

Шаломекъ назвае
 гдѣ быти создася
 юнымъ почерпати
 чертхъ соклудати
 в книгахъ прѣжася
 вездѣ прїившася
 вѣжкъ не вѣшай смрада
 евоодитъ шъ глѣда
 ягоды раядася
 кто въ смьсѣхъ ѹспѣася



ширинка

шпатель

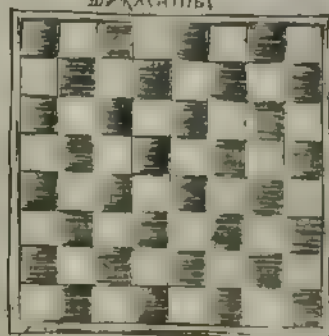


шило

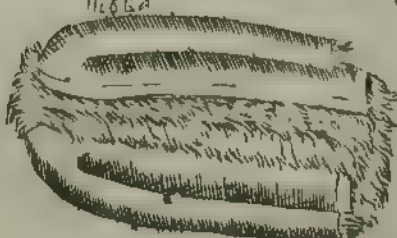
шапка



шахматы



шуба

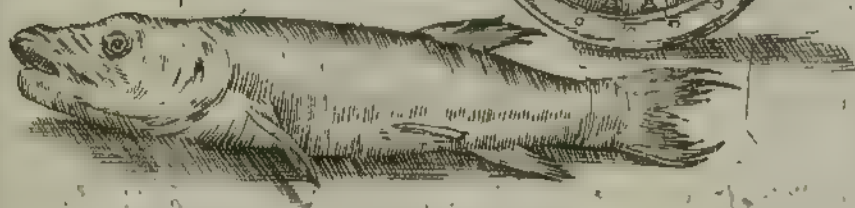
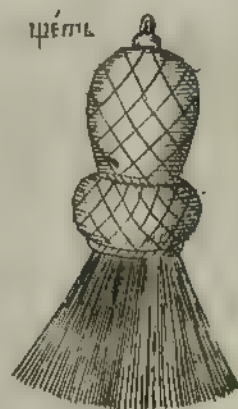
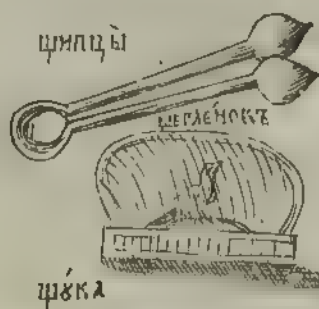
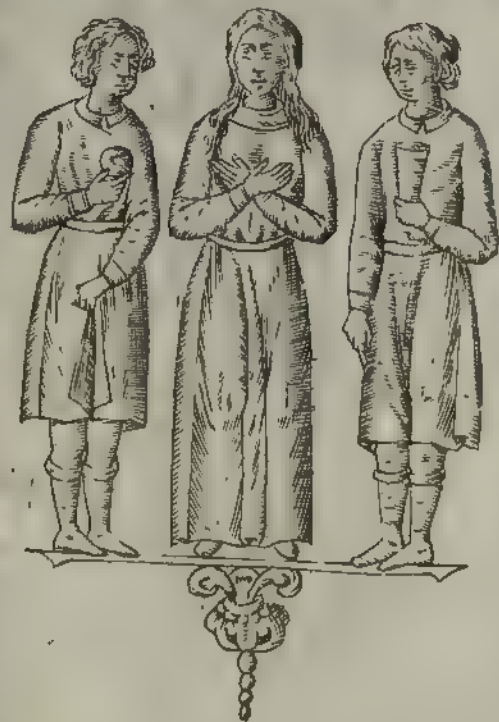


шаръ



В слакенорскомъ
имѣетъ дѣло
Шапка потребна
ширинка велика
Шило въ домоуствѣ
иноше бываи
Гласъ шаръ вездѣ
въ игрѣ шахматъ
Безпогнъ мощно
токамъ все твори

писма шя языцѣ
писатися въ лицѣ
и женѣ и мужу
штираги нѣжѣ
шншакъ въ полкѣ нѣженъ
людѣмъ вѣмъ ѹсложень
всложвѣ ти капайса
не велии считайса
имѣти забавѣ
на ежю славу



и́мѣсть мо́жно вѣща́ти
всѣхъ съ Защища́ти
вѣ́снось ѿпира́ють
вчи́стотѣ́ быва́ють
причи́тахъ сѣдѣ́ти
къ гордо́сти и́мѣти
и́ спѣ́рыхъ смире́ють
къ мѣ́рности́ похѣ́ають
пре́бывъ црѣ́ Законны́
кра́й сладкоко́нный

卷之四

四

四

四

四



Л Л Л Л Л Л Л
Л Л Л Л Л Л Л

СТРЕЛЕЦЪ



КОРОЛЬ

КОРМЪ



КОЗЕЛЪ

БАГОРЪ



КАБЕРЪ



Писмено зде ерѣ
в слогахъ реченій
где егѣ в началѣ
мы во юноше
Белкой во кеши
но какъ комѣ
Поведетса же
поначало быкъ
ерѣ в словѣ деветъ
смирнѣ чакѣ

такъ образъ носитѣ
в писмѣ мѣста проей
къю вещь оустроилѣ
все смотритѣ широлѣ
и время даетса
добрѣ поведетса
такъ ерѣ в припращнѣ
в дѣлахъ непродажнѣ
мѣсто занимаютѣ
в него постыплетѣ

THE HISTORY OF THE

ROYAL NAVY

FROM THE

EARLIEST PERIODS

TO THE PRESENT

TIME

BY

JOHN

BARRETT

OF THE

NAVY

OFFICE

OF

THE

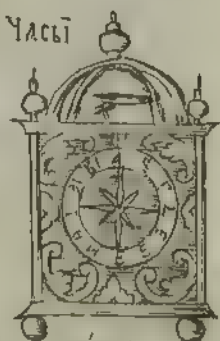
NAVY



ВЫЫ
ЫЫЫ

ЫЫЫЫЫ

Часы



БѢЛАЯ

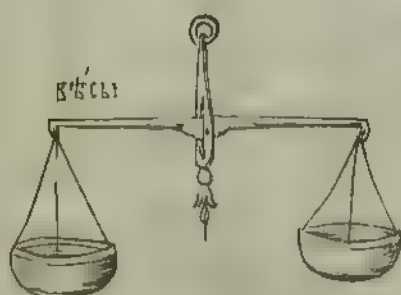
Классы



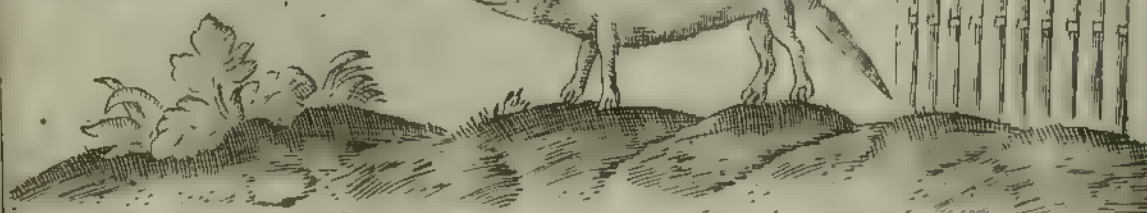
Крыло



Полн



ВѢСЫ



Ерь с' іѡною
прѣнѡ бѣ еры
ѿ чѣловѣче
исполниши сѧ
вѣра наслѣство
воистиннѣ ти
въ началѣ еры
ѡбаче въ трѣбѣхъ
въ нѣбо хотѣти
нехѣдеши бо

въ слѡзѣхъ еры творитѣ
многихъ слѡвѣхъ говоритѣ
смотри вездѣ мѣры
чѣстности и вѣры
дастѣ небесны горы
всѣмъ людемъ подлѡры
въ рѣчи нестакаетѣ
слава слѡвѣхъ бываетѣ
вѣди всѣмъ кодерженѣ
мѣста сѧ ѡверженѣ



Б Б Б Б Б
 б б б б б

Б Б Б Б Б
 б б б б б

Лебедь



Корень

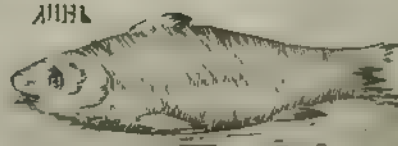
Кубекъ



Рубкоути



Линь



Бѣ тонкословитъ
 въ реченіяхъ же
 въ предѣ не стоитъ
 ѡвѣче въ мѣстѣ
 Тѣмъ млада дѣша
 тонкости въ мѣстѣ
 Бѣдѣши вездѣ
 съ ѡмѣи въ предѣ
 Точію носи
 частію возноси

въ произносе глаго
 знаніе ѡ ѡузра
 въ концѣ послѣдствѣ
 скома тѣ дѣствѣ
 Бѣдѣ Бѣ пишеши
 всегда да въищеши
 мѣсто еи ѡмѣти
 нестыдно сѣдѣти
 трѣдѣ твоей въ нахцѣ
 въ мѣнствѣ ти рѣцѣ

THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
ART AND
ARCHAEOLOGY
OF THE
UNIVERSITY OF
CHICAGO



Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ
 ІЕ је је



Ѧхати комѣ
 размышѣи прѣш
 бѣ началѣ ли кто
 въ срѣдѣ тѣхъ, въ концѣ
 въ кѣнѣ еѣ свѣдѣ
 рѣспри не вѣти
 самѣ аѣ гласѣтъ
 гдѣ и въ починѣтъ
 въ лѣтѣхъ вездѣ
 козвеселѣтѣ

по жизни сѣи полю
 здѣ бѣжѣ болю
 инѣхъ пострѣхѣтъ
 началѣ взыскѣтъ
 оудѣ ко тѣлѣсѣ
 и писмѣхъ кѣловѣсѣ
 и вѣ глаголѣ тѣхъ
 не терѣтъ слѣдѣхъ
 чѣловѣчѣ бѣди
 сердце тѣи и горѣди

...

...

...

...

...

...

10101

10101

10101

10101

10101

10101

10101

10101

10101

10101

10101

10101

10101

10101

10101

10101

10101

10101

10101



ИЗЪЯЛЪ

ИЗЪЯЛЪ
ЛАЛАЛАЛА
ІА іа

ІАЛАОНЪ

ІАЛАОКО



ІАСТРЕБЪ



ІАГОДЫ



ІАНЦО



ІАХОМЪ



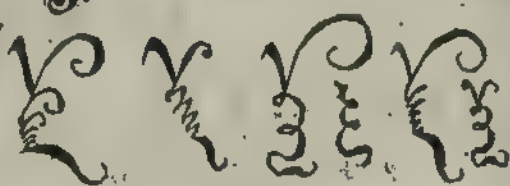
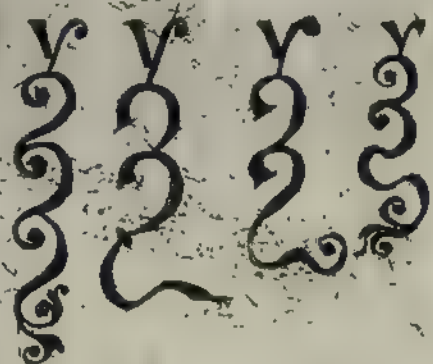
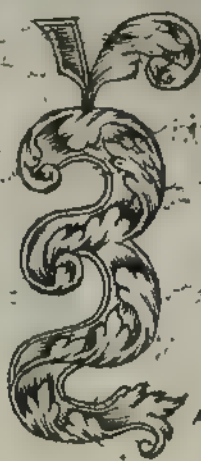
ІАЗЫКЪ

ІАЗЪ



Кто ѿзовется
и писма зрѣвъ ѿ
ІАЗЫКЪ ѿдѣ ꙗ слоко
ІАЗЫЦЫ РАЗНЫ
Держати ІАЗЫКЪ
ІАЛАОКО, ІАНЦО
ІАСТРЕБЪ ВОЗДУХОМЪ
ІАШУРКИ ВЪ ДОМАХЪ
ОУКО ПИШАИ ѿ
ЧАКЪ ЗАДѣ ѿшѣ

ѿ в каковомъ дѣлѣ
познаютъ вси смѣлѣ
созданъ, ѿмѣ носити
въ стриняхъ говорити
ѿ злобы ѿспраити
ѿ прѣвхъ добро ꙗсти
ѿзъ водою ходитъ
да никто же плодитъ
всѣхъ вѣренъ скажи
раѿ не лишиѿ



З

Е

Х

х х х

Зенія :

Зенофонтъ .

Александъ .

Алезій .

Занфъ философъ .



Сѣлаиногрецка
вправописанствѣ
Зенофонтъ сѣтъ
и Алезій свѣтъ
Юный писати
впапѣ сѣтъ
Занѣ вжитіе
ходѣ развѣнш
Сѣщо надежды
ещѣ и дрѣгнѣ

ѣи писма славеншмѣ
по онѣхъ именшмѣ
Зенія свѣтъ
ѣи в слоги бѣтъ
ѣи не шрицайсѣ
в неѣо оуправлѣйсѣ
сѣто тѣ оустроенѣ
в мѣдрости оустроенѣ
вѣтъ не шпадайсѣ
къ бѣу приведеши

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the upper right corner of the page.

Handwritten text, possibly a list or series of notes, located in the upper left and center of the page.



Handwritten text, possibly a list or series of notes, located in the lower half of the page, below the drawings.



П С

Псалтирь

музыка

пение

сладкое

Псалмы



Видѣ пи́мено ѱи
греческихъ и́менъ
Сла́внѣ пи́шутъ
сѣи́рай сѣи́тай всѣ
Ду́ша съ плóтїю
и́ па́ки и́маѣтъ
Въ до́бродѣ́тельныхъ
ѡсча́чалъ ѡ́ушъ
Бгѣ́ же блага́а
мола́шылъ

си́цевъ показ́уютъ
въ сло́зѣ ѡ́браз́уютъ
и́ гре́ки то́ въ сѣи́тѣ
по́лзы тво́еи лѣ́тъ
вѣ́лкъ разлѣ́читъ
на вѣ́къ е́дини́телъ
вѣ́щехъ и́сквѣ́селъ
въ моли́твѣ́ крѣ́пнелъ
го́товъ е́сть да́вати
ско́рбей и́знима́ти



① ② gñra

ΔΕ ΟΥΤΕ ΜΤΖ.

ДЕОФИЛАКТЪ.

ГЕОДІУРЪ .



сѣртомъ въ писмѣ знати
и числахъ писати
въ произносе глагола
любезна оукраса
жити зде въ покорствѣ
хоще быти въ дозорствѣ
всхоощи смотрѣти
и тебе имѣти
ты оумнословесенъ
край будеши внесенъ

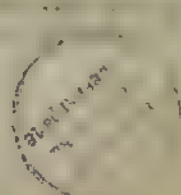


A black and white woodcut illustration of six figures, likely saints or apostles, standing in a row. From left to right: a man with a halo, a man with a halo and beard, a man with a halo and beard holding a book, a man with a halo and beard holding a book, a man with a halo and beard holding a book, and a woman with a halo. They are all wearing long robes and have halos around their heads.

Ѹжица держитсѧ
 пою разнѣ гавитсѧ
 предчиннѣ починнѣ
 и въ числѣ истиннѣ
 и зѣчѣтѣ писати
 во и зрѣствѣ стати
 все добрыѧ пиши
 тѣ всегда лиши
 за грѣшникомъ и слѣхъ
 даръ тебѣ и дружбѣ

[The page contains faint, illegible markings and bleed-through from the reverse side.]

175



40 unmo.

